**РАЗДЕЛ 1 Этикетное общение**

Тема 1.1 Знакомство, общение, социализация

Встречи при разных обстоятельствах. Способы обращения. Знакомство. Приветствие и прощание на примере литературного произведения.

Тактика ведения диалога (начало, поддержание и окончание беседы; выражение понимания/непонимания, умение поддержать, прервать, изменить ход разговора). Выражение интереса, сочувствия, утешения, извинения. Аргументирование, согласие/несогласие с мнением собеседника на примере литературного произведения.

Тактика ведения диалога (умение отклониться от разговора, ответа; принять/не принять чужую точку зрения). Выражение совета, запрещения, приглашения, оправдания, предпочтения, обеспокоенности, удивления на примере литературного произведения.

Выражение эмоций и чувств. Комплименты. Благодарность. Выражение сомнения, недоверия, удивления. Извинения. Принятие и отказ на просьбу, совет, приглашение на примере литературного произведения.

Выражение симпатии, поощрения, утешения, сочувствия, сожаления. Общеречевые формулы (введение мысли в речь, выражение мнения, подведение итога) на примере литературного произведения.

**РАЗДЕЛ 2 Социально-личностное общение**

Тема 2.1 Семья

Свидания. Выбор партнера, помолвка и брак на примере литературного произведения. Преимущества и недостатки семейной жизни. Преимущества и недостатки «холостой жизни».

Мотивы для вступления в брак у мужчин и женщин. Взаимоотношения полов: различия и сходства на примере литературного произведения. Проблемы, возникающие в браке. Любовь и семья глазами мужчин и женщин. Отношения полов в семье, распределение обязанностей. Основные причины семейных конфликтов.

Выбор спутника жизни. Преимущества и недостатки семейной жизни на примере литературного произведения. Как сделать брак счастливым? Рецепт семейного счастья.

Тема 2.2 Общая характеристика личности

Описание внешнего вида (возраст, рост, телосложение, черты лица) действующих лиц на примере литературного произведения. Определение связи между внешним видом литературных героев и их характерами; положительные и отрицательные черты характера литературных героев.

Выделение характерных черт положительного и отрицательного героя на примере литературного произведения. Связь между внешним видом героя и его характером. Причины межличностных конфликтов, описанные в литературном произведении и пути их преодоления.

Секреты внешней и внутренней красоты человека на примере литературного произведения. Мой любимый литературный герой, чьим характером я восхищаюсь.

Тема 2.3 Жилье человека

Описание разных типов жилья литературных героев. Предметы интерьера как средство характеристики действующих лиц на примере литературного произведения.

Идеальное жилище для главных героев произведения. Драматизация эпизодов, представляющих особенности жилья героев художественного произведения.

Тема 2.4 Чувства и эмоции. Отношения симпатии, антипатии

Роль чувств и эмоций в литературном произведении. Положительные и отрицательные эмоции и средства их выражения на примере литературного произведения.

Отношения между действующими лицами. Средства выражения симпатии и антипатии на примере литературного произведения.

Влияние чувств и эмоций на действия литературных героев в произведении. Влияние чувств и эмоций читателя на восприятие произведения.

Самая запоминающаяся сцена произведения. Чувства, которые вызывает литературное произведение у читателя.

**РАЗДЕЛ 3 Профессионально-трудовое общение**

Тема 3.1 Трудовая деятельность человека: работа и профессия

Работа как важная ценность англоязычной культуры на примере литературного произведения. Роль образования в современном обществе.

Человек, «сделавший себя сам» (“self-made man”) – главный идеал англоязычного общества. Вид деятельности и социальный статус литературных героев на примере литературного произведения.

Работа как способ достижения благосостояния на примере литературного произведения. Отношение действующих лиц художественного произведения к материальному благополучию и способам его достижения.

Самореализация человека в профессии на примере литературного произведения. Работа и досуг.

**РАЗДЕЛ 4 Социально-культурное общение**

Тема 4.1 Досуг и отдых

Различные способы организовать свой отдых. Любимые виды отдыха героев на примере литературного произведения.

Как меняется качество отдыха в современном обществе на примере литературного произведения. Хобби и коллекционирование. Различные способы разнообразить жизнь.

Выходные дни, праздники. Наиболее популярные способы проведения выходных. Отношение главных героев литературного произведения к организации свободного времени и досуга на примере литературного произведения.

Традиционные виды досуга в англоязычных странах. Как лучше провести свободное время. Драматизация эпизодов, представляющих особенности отдыха героев на примере литературного произведения.

Тема 4.2 Городская жизнь

Описание частей города и села, в которых проживают литературные герои, их архитектурный облик на примере литературного произведения.

Отношение литературных героев к родному городу как средство выражения их характеров.

Особенности жизни в городе и в деревне. Отношение литературных героев к родному городу как средство выражения их отношения к окружающему миру.

Преимущества и недостатки жизни в городе/деревне. Драматизация эпизодов, представляющих особенности отношения главных героев к бытовым условиям жизни на примере литературного произведения.

**РАЗДЕЛ 5 Морально-этические и социальные проблемы современного общества**

Тема 5.1 Добро и зло

Плохие привычки и аморальные качества, которые можно назвать «злом» на примере литературного произведения. Как мы оцениваем людей (героев художественного произведения), их поступки, моральные качества, плохие поступки и добродетели.

Отношение между характером действующих лиц художественного произведения и их моральными качествами на примере литературного произведения. Отношение действующих лиц художественного произведения к материальному благополучию и способам его достижения.

Основные правила поведения и общения с людьми в повседневной жизни на примере литературного произведения. В чем проявляется уважение человека к другим людям?

«Добро» и «Зло». Безрассудные поступки, слабости, пороки, добродетели на примере литературного произведения.

Тема 5.2 Преступление и наказание

Основные морально-этические и социальные проблемы современного общества на примере литературного произведения. Отношение к ним главных действующих лиц литературного произведения.